

Essaouira

Dans un site exceptionnel au bord de l'Atlantique-une presque-île rocheuse défiant les vagues- Essaouira, ancienne cité portugaise, surprend par son architecture singulière, ses maisons aux volets bleus, ses fortifications crénelées et ses canons pointés vers l'océan.

La ville, balayée par les vents du large est réputée parmi les windsurfers ; elle présente un grand intérêt touristique : excursion aux îles Purpuraires, découverte des peintres et des marqueteurs, ainsi que le Festival de musique gnaoua à la fin du printemps...

Essaouira fut construite au XVIIIème siècle sous l'impulsion du sultan alaouite Mohammed Ben Abdallah qui désirait bâtir une ville capable de concurrencer l'indocile Agadir. Son choix s'étant porté sur l'emplacement du port de Mogador, il fit appel à Théodore Cornut, un ingénieur français, pour les plans de cette nouvelle cité. Ce dernier conçut une ville au tracé rectiligne, dotée de remparts à la Vauban. Par la suite, Mohammed Ben Abdallah ordonna aux consuls européens établis à Salé et à Agadir de déménager à Essaouira. Il fit également venir "les marchands du roi" qui, à l'époque, possédaient les plus grosses fortunes du royaume. Il est intéressant de noter qu' Essaouira était la seule ville dont les membres de la communauté juive dépassaient en nombre ceux de la communauté musulmane

De nos jours, la magie d'Essaouira tient essentiellement à son "aura" artistique. La quiétude de la ville, la beauté du site, la splendide luminosité... autant d'éléments qui n'ont cessé d'attirer et d'inspirer les artistes. Orson Welles vint y tourner plusieurs scènes de son film "Othello" et Jimmi Hendrix et ses pairs de la "beat generation" y séjournèrent dans les années 60. Quant aux peintres et aux sculpteurs, ils sont exposés dans les galeries d'art de la ville.

Depuis quelques années, Essaouira a ajouté une corde à son arc. Grâce aux vents puissants venus de l'Atlantique, cette ville côtière est devenue le paradis des surfeurs. Depuis quelques années, Essaouira a ajouté une corde à son arc. Grâce aux vents puissants venus de l'Atlantique, cette ville côtière est devenue le paradis des surfeurs.

Excursions suggérées :

le restaurant le Chalet de la Plage : www.lechaletdelapalage.comOcéan Vagabond : Wind wurf, Kitsurf et Surf : www.oceanvagabon.com

Le port :

Le port est l'un des endroits les plus animés de la ville lorsque, au retour des bateaux de pêche multicolores, le poisson est vendu à la criée .Vous pourrez y déguster du poisson grillé en plein air.

La porte de la machine :

Magnifiquement ornée, cette porte massive en pierre taillée fut édifée en 1769 sous le sultan sidi Mohamed Ben Abdallah pour relier la médina au port.

La citadelle :

Adroite, juste avant de franchir la porte de la marine, une petite porte datant du règne du roi du Portugal Manuel II ,mène au vestige de ce qui fut le castello ,real ,le château royal .Ce fort fut détruit et remplacé en 1760 par une esplanade appelée « Scala ».

La scala du port :

Ce bassin servait à protéger le port et la ville .Empruntez l'escalier pour découvrir en haut de ce fortin, une batterie de canons en bronze pointés vers l'océan et pour y admirer au loin les magnifiques îles Purpuraires .

Les îles Purpuraires :

Le site déjà connu par les phéniciens, devint célèbre pour sa pourpre, très prisée par les romains, sous Juba II, roi de Maurétanie .Fortifiées par le sultan, ces îles sont aujourd'hui une réserve pour la protection du faucon « Eléonore ».

La kasbah :

Quartier fortifié construit par le sultan ,il était destiné à loger ceux qui exploitaient le port .En longeant les remparts qui cernent ce quartier on arrive à la scala de la kasbah.

site du festival de gnaoua:www.festival-gnaoua.co.ma